

# A REFORMA DO ENSINO NA ENBA

# A REFORMA DO ENSINO NA ENBA

- 1930 – Tomada do poder por Getúlio Vargas
- Nomeação de Rodrigo Mello Franco de Andrade – chefe de gabinete do ministro da educação Francisco Campos
- Reforma do currículo da Escola Nacional de Belas Artes (ENBA)

# A REFORMA DO ENSINO NA ENBA

- Para proceder às mudanças, foi nomeado para a direção Lucio Costa, em 08/12/1930, ex-aluno da Escola

# A REFORMA DO ENSINO NA ENBA

- Propostas de Lucio Costa para o novo currículo
  - Contratação de novos professores (G. Warchavchik, Affonso Eduardo Reidy, entre outros)
  - Oferta de novas disciplinas
  - Introdução de discussões sobre a nova arquitetura

# A REFORMA DO ENSINO NA ENBA

- Reação dos professores mais antigos, que não aceitaram as inovações
- Demissão de Lúcio Costa em 18/09/1931, após pressão dos antigos professores junto ao ministério.
- Greve dos estudantes: protesto pela demissão de Costa e o retorno do antigo modelo

# A REFORMA DO ENSINO NA ENBA

## Consequências da Reforma:

- a) Introdução das ideias modernistas no meio acadêmico
  
- b) Graduação de arquitetos com formação moderna: Luiz Nunes, Oscar Niemeyer, Álvaro Vital Brazil, Adhemar Marinho, Marcelo Roberto

**O PROJETO DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E  
DA SAÚDE (MES)  
1936-1943**



**1º Colocado – Archimedes Memória**



**3º Colocado – Gerson Pinheiro**

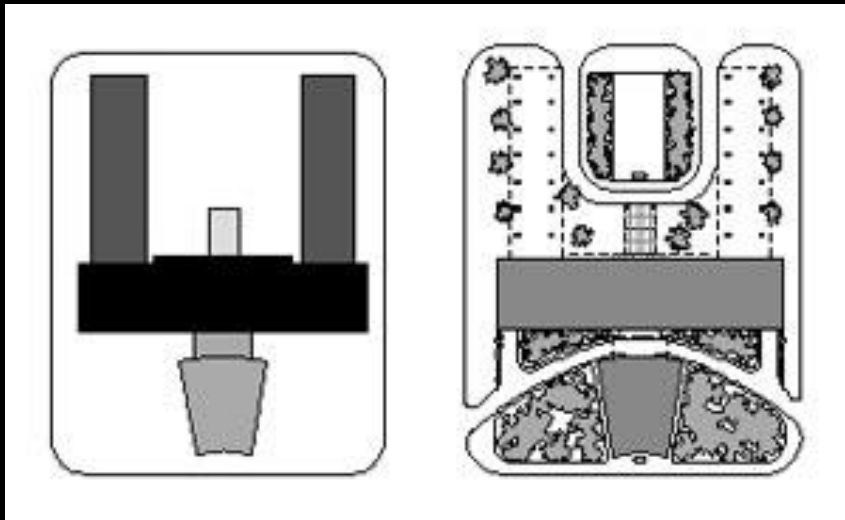


**2º. Colocado – Rafael Galvão**

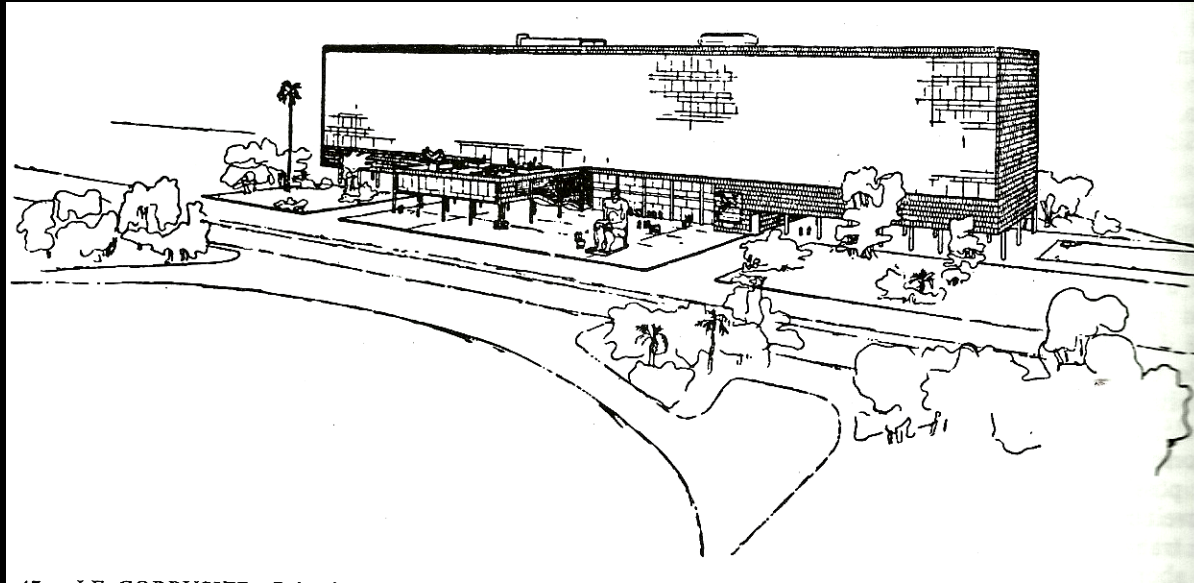
**1935- CONCURSO DE ANTEPROJETOS  
PARA O MES**

## Formação da nova equipe de arquitetos:

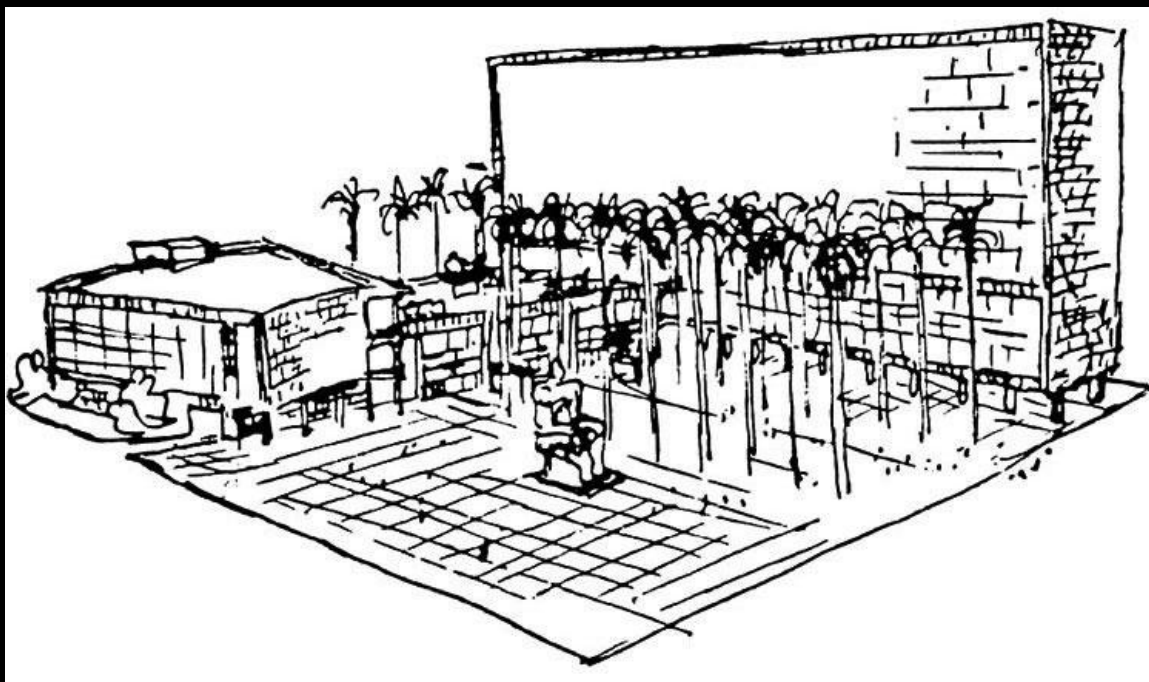
- Lúcio Costa → Oscar Niemeyer
- Carlos Leão
- Affonso Eduardo Reidy
- Jorge Moreira → Ernani Vasconcellos



1º estudo para o MES

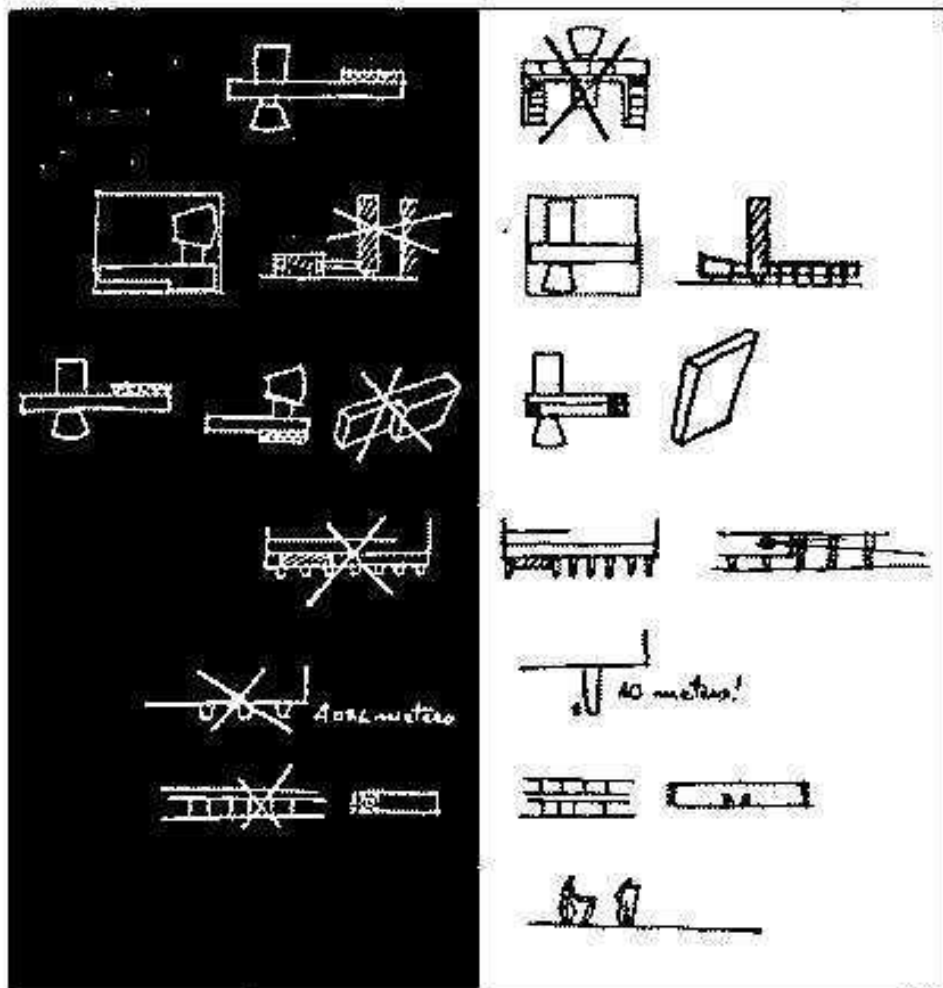


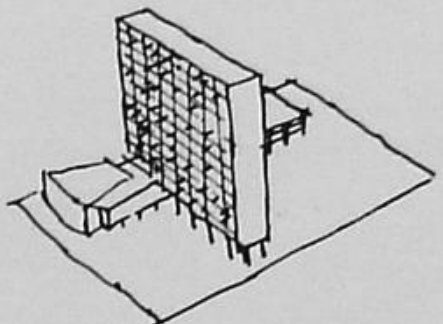
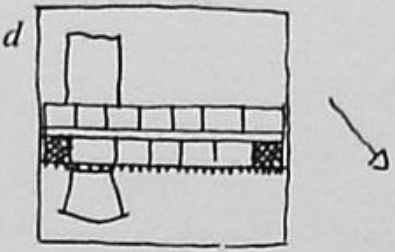
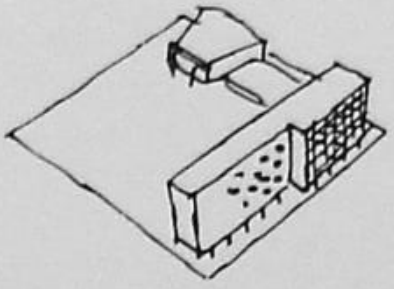
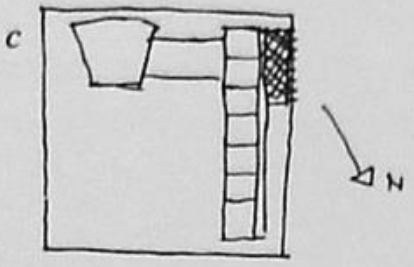
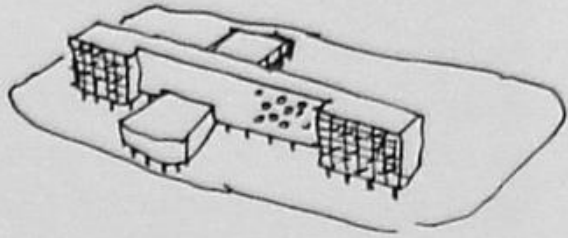
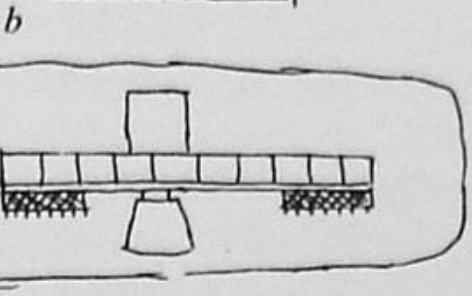
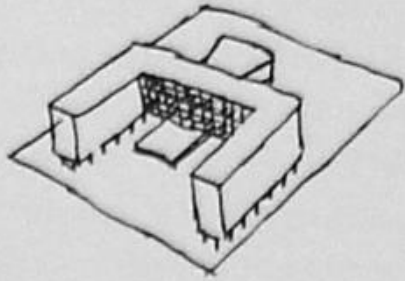
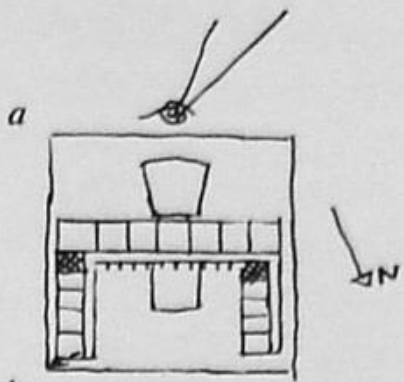
**1º anteprojeto de Le Corbusier para o MES  
1936**

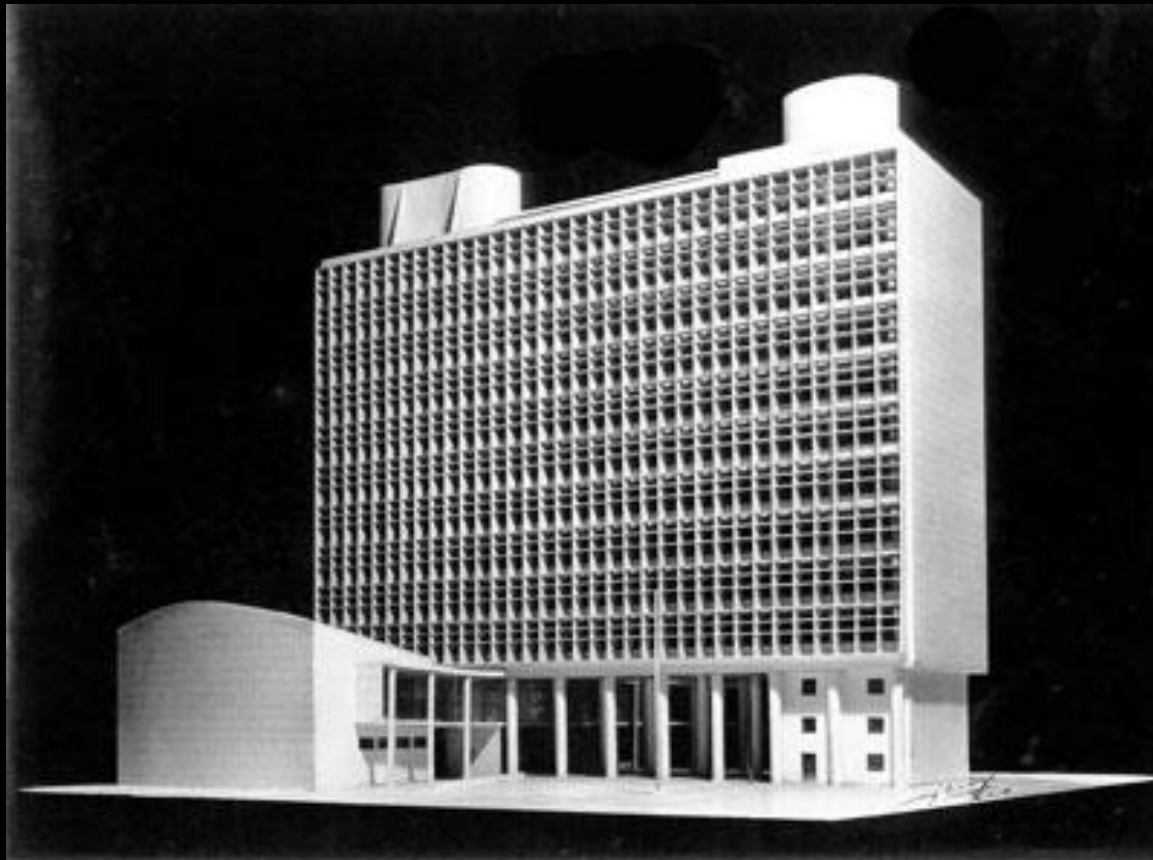


**2º anteprojeto de Le Corbusier para o MES**  
**Terreno utilizado**  
**1936**

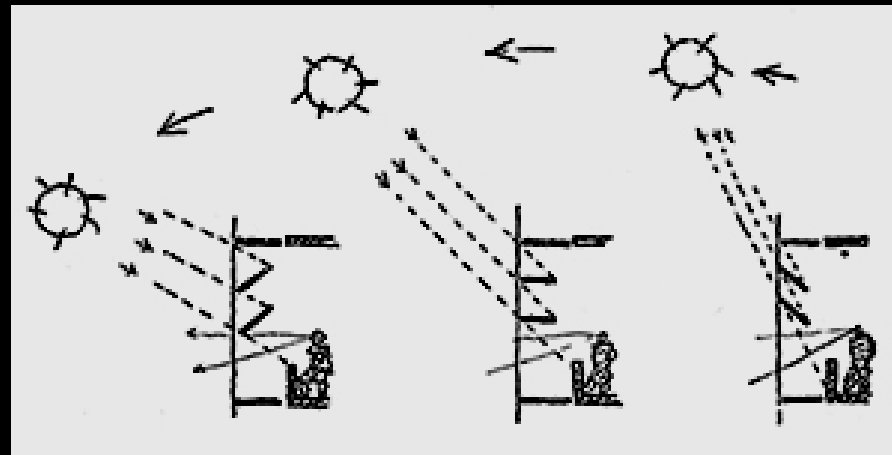
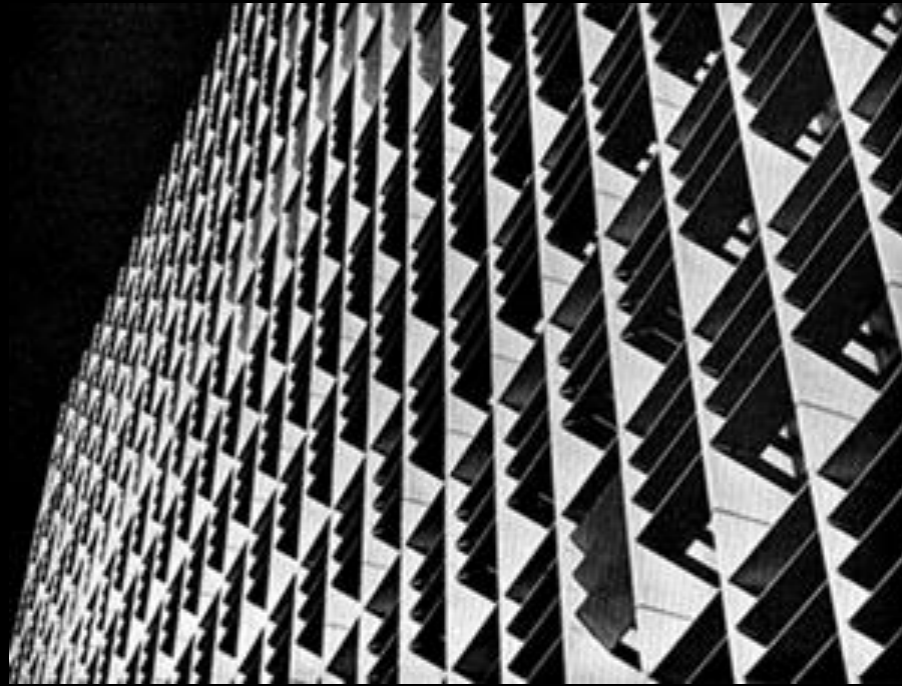
Comparação entre as soluções propostas por Le Corbusier (à esquerda) e pela equipe de Lúcio Costa (à direita): croquis de Niemeyer. Os "X" indicam as soluções não utilizadas.

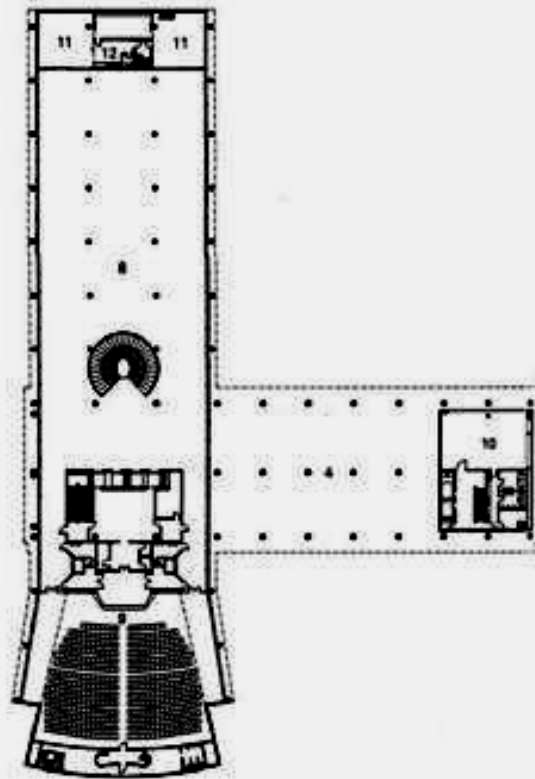




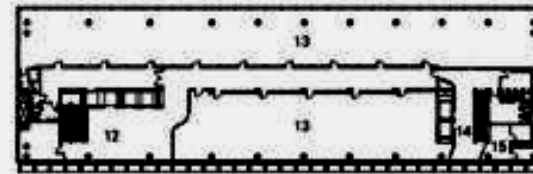








Planta 2ª sobreloja



Planta pavimento tipo

1:25 0 15m

- 8 exposições
- 9 auditório
- 10 posto médico
- 11 reserva técnica
- 12 hall público
- 13 área de trabalho
- 14 hall de funcionários
- 15 copa
- 16 terraço-jardim





# **AS PRIMEIRAS MATERIALIZAÇÕES MODERNAS**



Pavilhão do Brasil na Exposição Mundial de  
NY  
1939

Lúcio Costa e Oscar Niemeyer





UNITED STATES OF BRAZIL

UNITED STATES OF BRAZIL

UNITED STATES OF BRAZIL

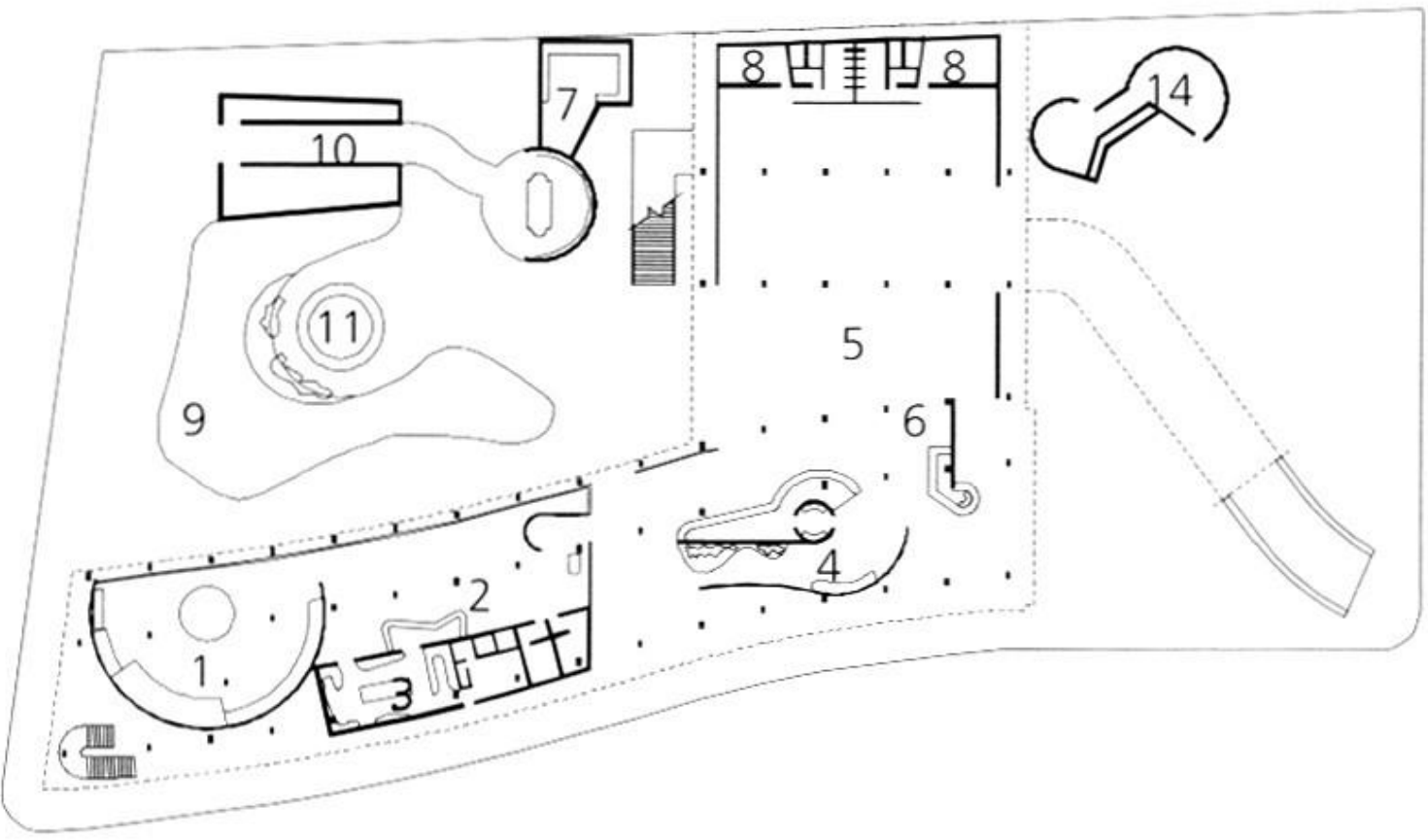


**Pavilhão do Brasil na Exposição  
Mundial de NY  
1939  
Lúcio Costa e Oscar Niemeyer**

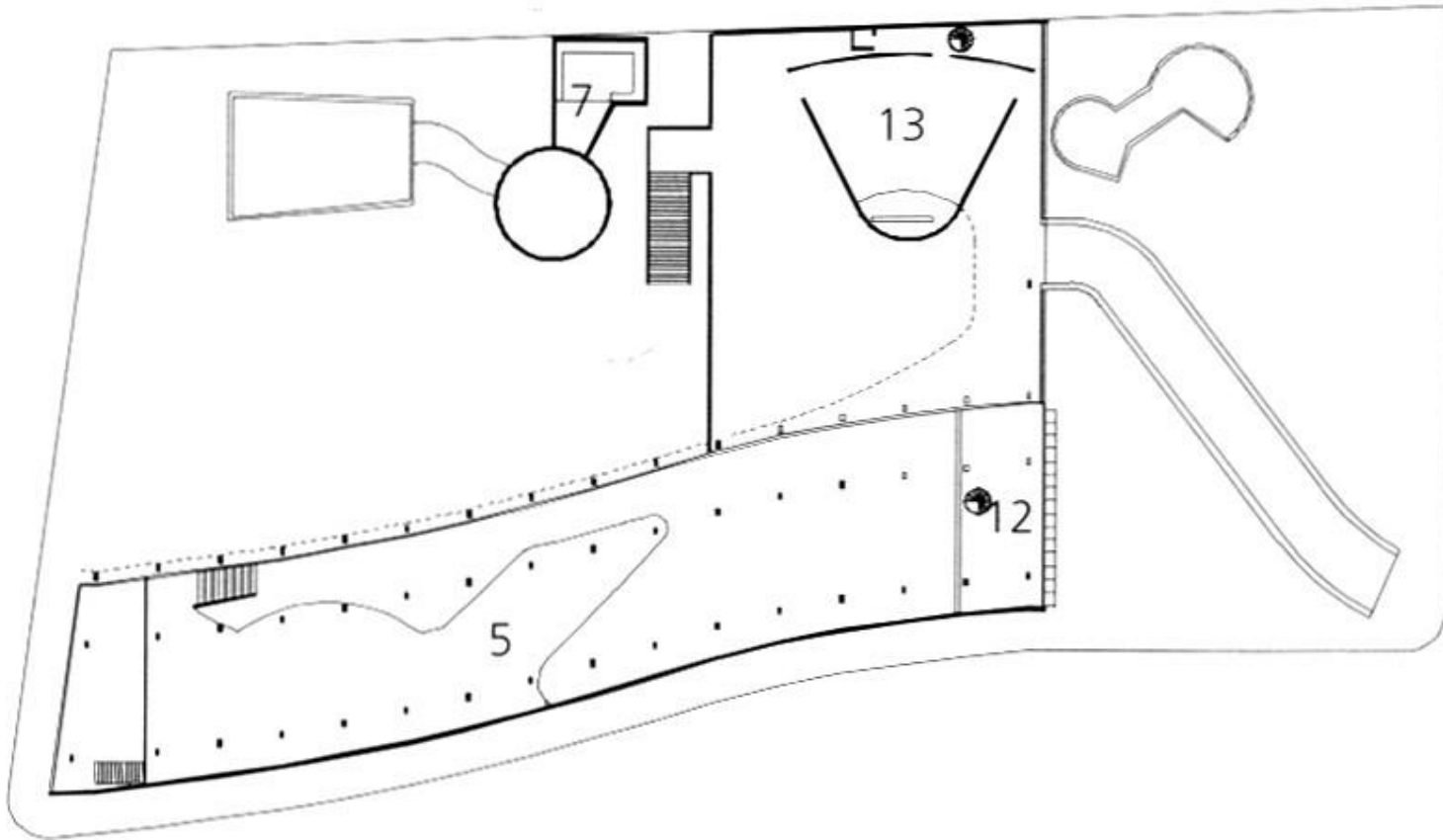








- 1 Restaurante / Restaurant
- 2 Bar / Bar
- 3 Cozinha / Kitchen
- 4 Cafeteria / Cafe
- 5 Espaço para exposições / Exhibition area
- 6 Balcão de informações / Information desk
- 7 Aviário / Aviary
- 8 Depósito / Store
- 9 Peixes / Fishpond
- 10 Orquídeas / Orchids
- 11 Cobras / Serpenterium
- 12 Escritórios / Offices
- 13 Auditório / Auditorium
- 14 Diorama / Diorama
- 15 Terraço / Terrace



- 1 Restaurante / Restaurant
- 2 Bar / Bar
- 3 Cozinha / Kitchen
- 4 Cafeteria / Cafe
- 5 Espaço para exposições / Exhibition area
- 6 Balcão de informações / Information desk
- 7 Aviário / Aviary
- 8 Depósito / Store
- 9 Peixes / Fishpond
- 10 Orquídeas / Orchids
- 11 Cobras / Serpenterium
- 12 Escritórios / Offices
- 13 Auditório / Auditorium
- 14 Diorama / Diorama
- 15 Terraço / Terrace

**PIONEIROS DA ARQUITETURA  
MODERNA NO BRASIL**

Mesmo breve, as alterações promovidas por Lucio Costa na ENBA renderam frutos.

Alunos que vivenciaram a experiência das novas disciplinas formaram-se como arquitetos modernos, praticando a nova arquitetura, diferentemente da geração anterior, como o próprio Lucio Costa, que se “converteu” ao modernismo depois de ter produzido anteriormente uma arquitetura tradicional.

Dentre alguns ex-alunos da ENBA, destacam-se Luiz Nunes, Álvaro Vital Brazil, Adhemar Marinho e os irmãos Roberto.

LUIZ NUNES  
1908-1937



**Usina Higienizadora de Leite**  
**1934**  
**Luis Nunes**



**Escola rural Alberto Torres  
Luis Nunes  
1935**





**Caixa d'água de Olinda**  
**Luis Nunes**







**Caixa d'água de Olinda**  
**Luis Nunes**

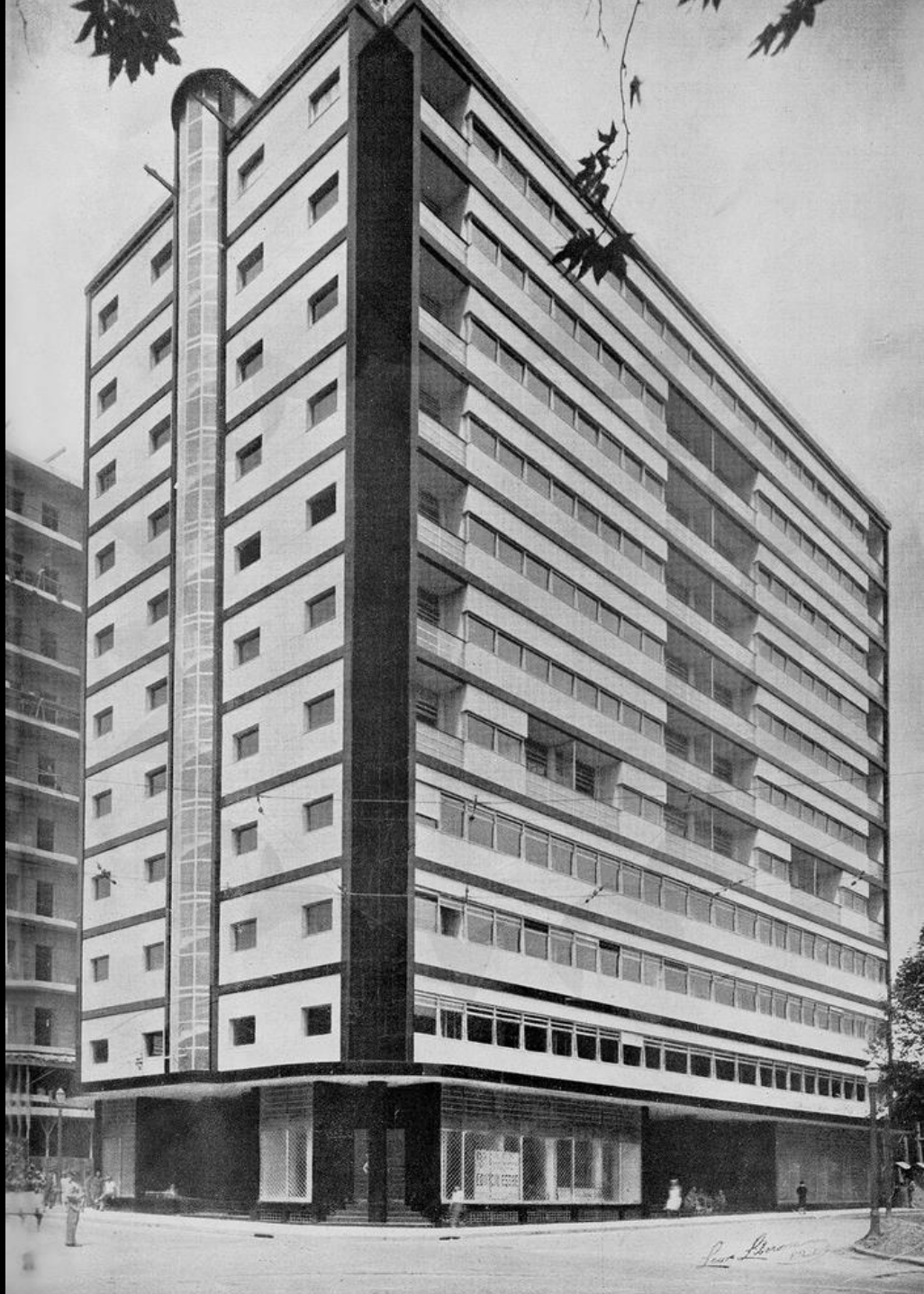
ALVARO VITAL BRAZIL  
(1909-1997)

ADHEMAR MARINHO  
(1909-2000)



**Edifício Esther**  
**Álvaro Vital Brazil e Adhemar Marinho**  
**1937**





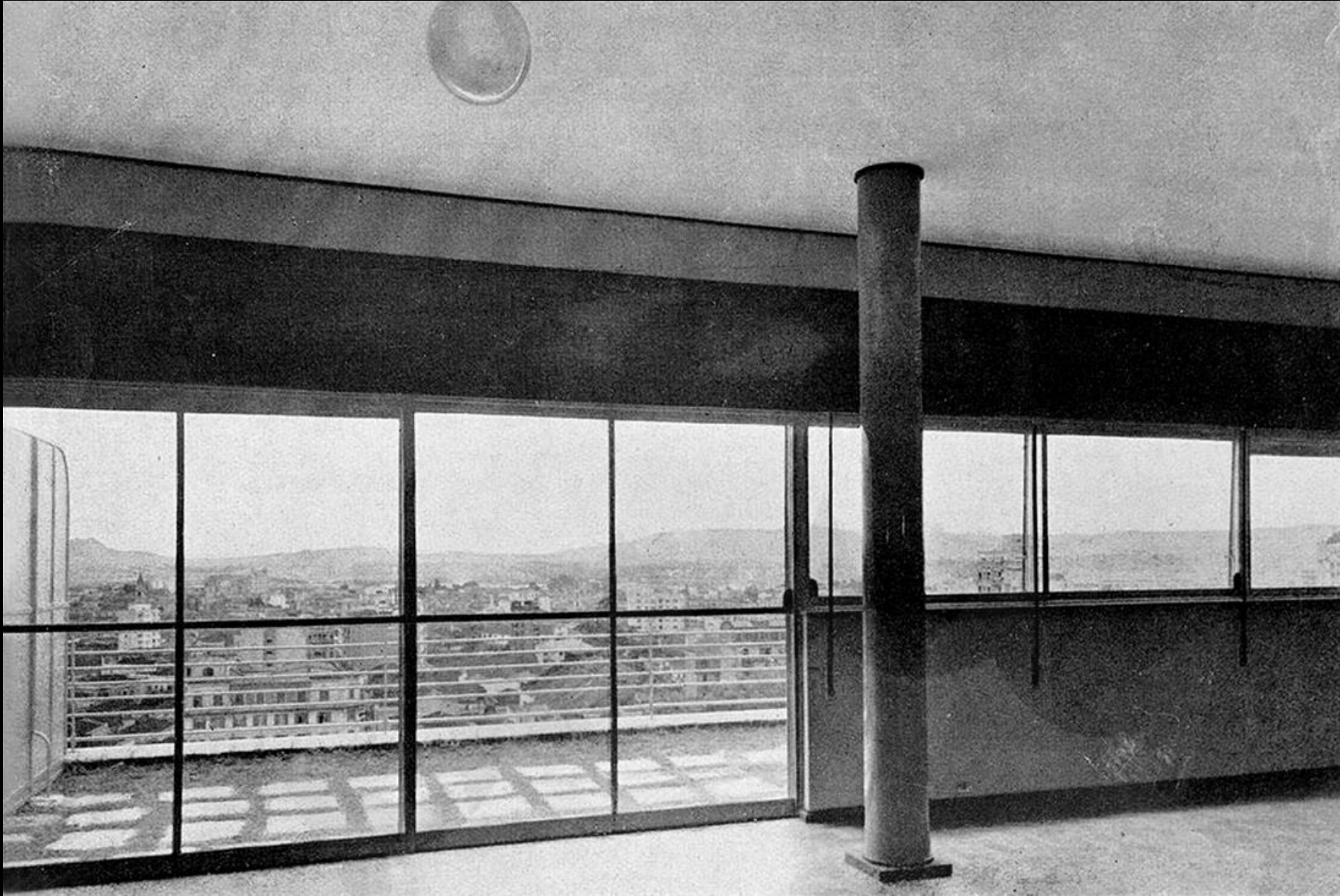


**Edifício Esther**  
**Álvaro Vital Brazil e Adhemar Marinho**  
**1937**



**Edifício Esther**  
**Álvaro Vital Brazil e Adhemar Marinho**  
**1937**





MARCELO (1908-1964)

MILTON ( 1914-1953)

IRMÃOS ROBERTO



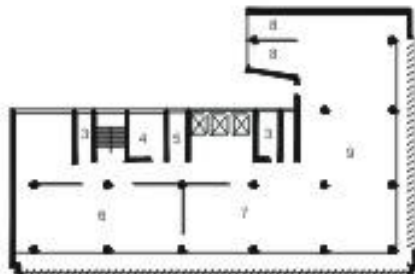
**Edifício da Associação Brasileira de  
Imprensa – ABI  
1936-38  
Marcelo e Milton Roberto**



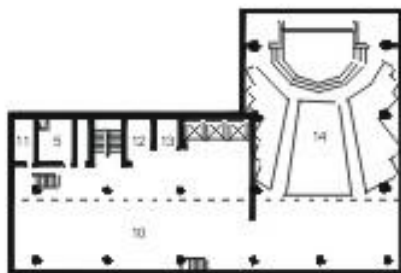
**Edifício da Associação Brasileira de Imprensa –  
ABI  
1936-38  
Marcelo e Milton Roberto**



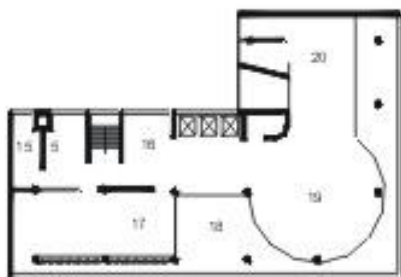
Térreo



Sétimo andar



Oitavo andar



Décimo andar

#### LEGENDA

1. Lojas / Shop
2. Sala dos Sócios
3. Banheiro
4. Biblioteca
5. Copa
6. Estante de Livros
7. Arquivos
8. Sala de Escrever
9. Sala de Leitura
10. Exposições
11. Depósito
12. Chapelaria
13. Bar
14. Auditório
15. Barbearia
16. Informações
17. Sala de Jogos
18. Terraço
19. Salão
20. Sala de Leitura

**Edifício da Associação Brasileira de Imprensa –**

**ABI**

**1936-38**

**Marcelo e Milton Roberto**



**Aeroporto Santos Dumont – Rio de Janeiro  
1937  
Marcelo e Milton Roberto**



**Aeroporto Santos Dumont – Rio de Janeiro  
1937**

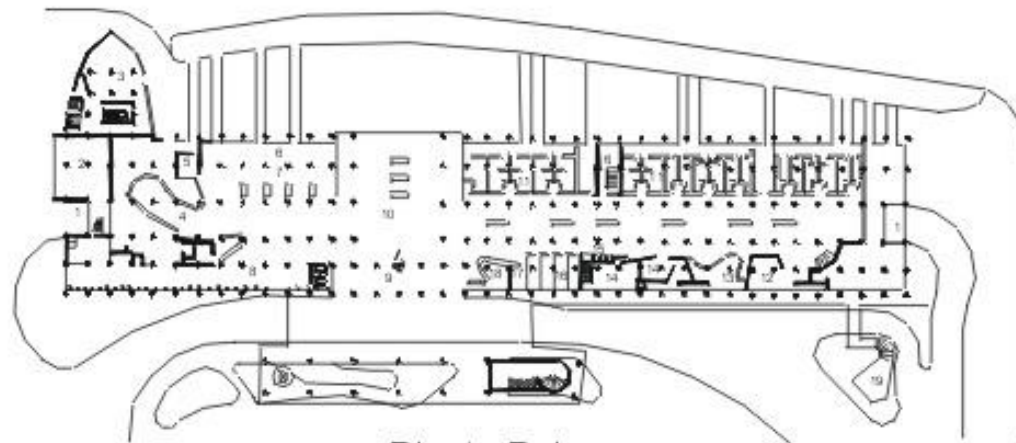
**Marcelo e Milton Roberto**



**Aeroporto Santos Dumont – Rio de Janeiro  
1937  
Marcelo e Milton Roberto**



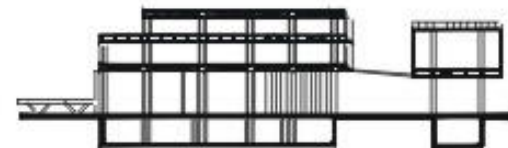
**Aeroporto Santos Dumont – Rio de Janeiro  
1937  
Marcelo e Milton Roberto**



Planta Baixa

LEGENDA

1. Rampa
2. Garagem
3. Torres de Controle
4. Bagagem
5. Controle
6. Passagens
7. Chegada
8. Alameda
9. Formação
10. Hall
11. Escritórios de Companhias Aéreas
12. Barbearia
13. Café
14. Banheiros públicos
15. Telefones
16. Pequenas lojas
17. Correios e telegramas
18. Escritórios do departamento de aviação
19. Acesso ao restaurante e terraço arborizado



Corte



**Aeroporto Santos Dumont – Rio de Janeiro**

**1937**

**Marcelo e Milton Roberto**



**Aeroporto Santos Dumont – Rio de Janeiro  
1937  
Marcelo e Milton Roberto**



**Marcelo, Milton e Maurício Roberto  
MMM Roberto**