

AFFONSO EDUARDO REIDY

Affonso Eduardo Reidy (1909-1964)

**1930- Graduação pela Escola Nacional de Belas Artes
Professor auxiliar**

**1931 – Albergue da Boa Vontade – parceria com Gerson
Pinheiro**

1932- Ingresso no serviço público

1936- Participação no grupo de arquitetos do MES

**1946 – Conjunto Residencial Mendes de Moraes (Pedregulho) –
Prêmio da Bienal Internacional de São Paulo (1953)**

1950- Teatro Popular em Marechal Hermes

1950- Residência Carmen Portinho

1952- Unidade Residencial Marquês de São Vicente (Gávea)

1953 – Colégio Brasil-Paraguai (Assunção)

1953- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM)

1962- Parque do Aterro do Flamengo

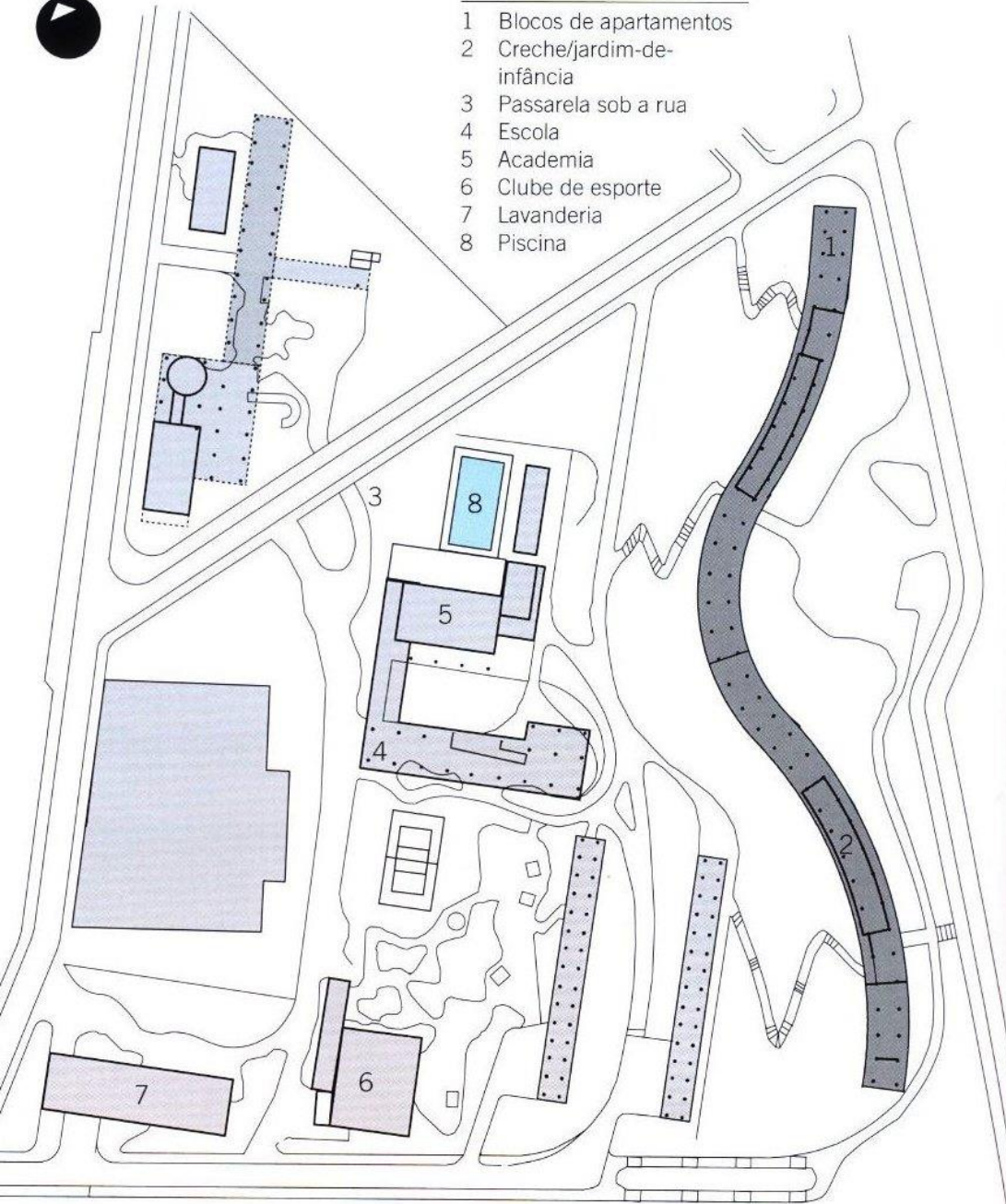


**Albergue Da Boa Vontade
1931**

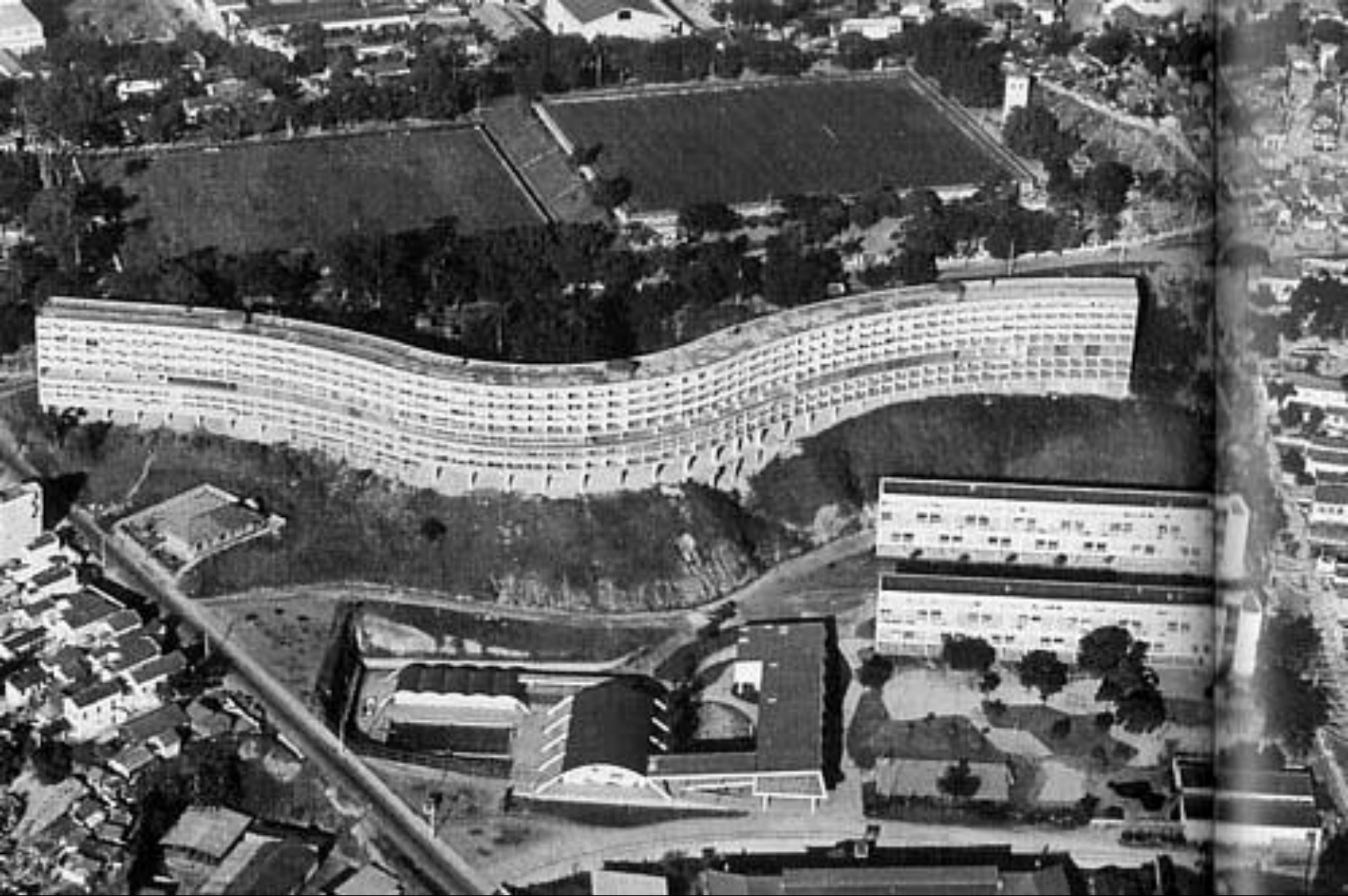


Planta de situação 1:2.500

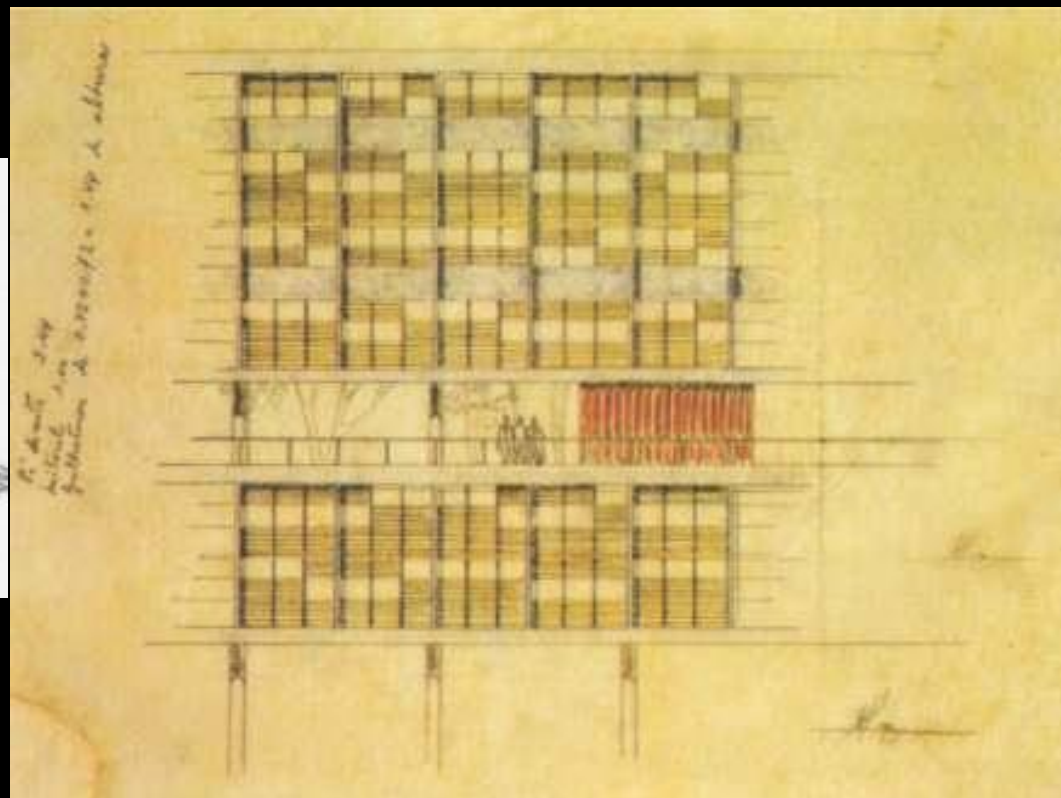
- 1 Blocos de apartamentos
- 2 Creche/jardim-de-infância
- 3 Passarela sob a rua
- 4 Escola
- 5 Academia
- 6 Clube de esporte
- 7 Lavanderia
- 8 Piscina



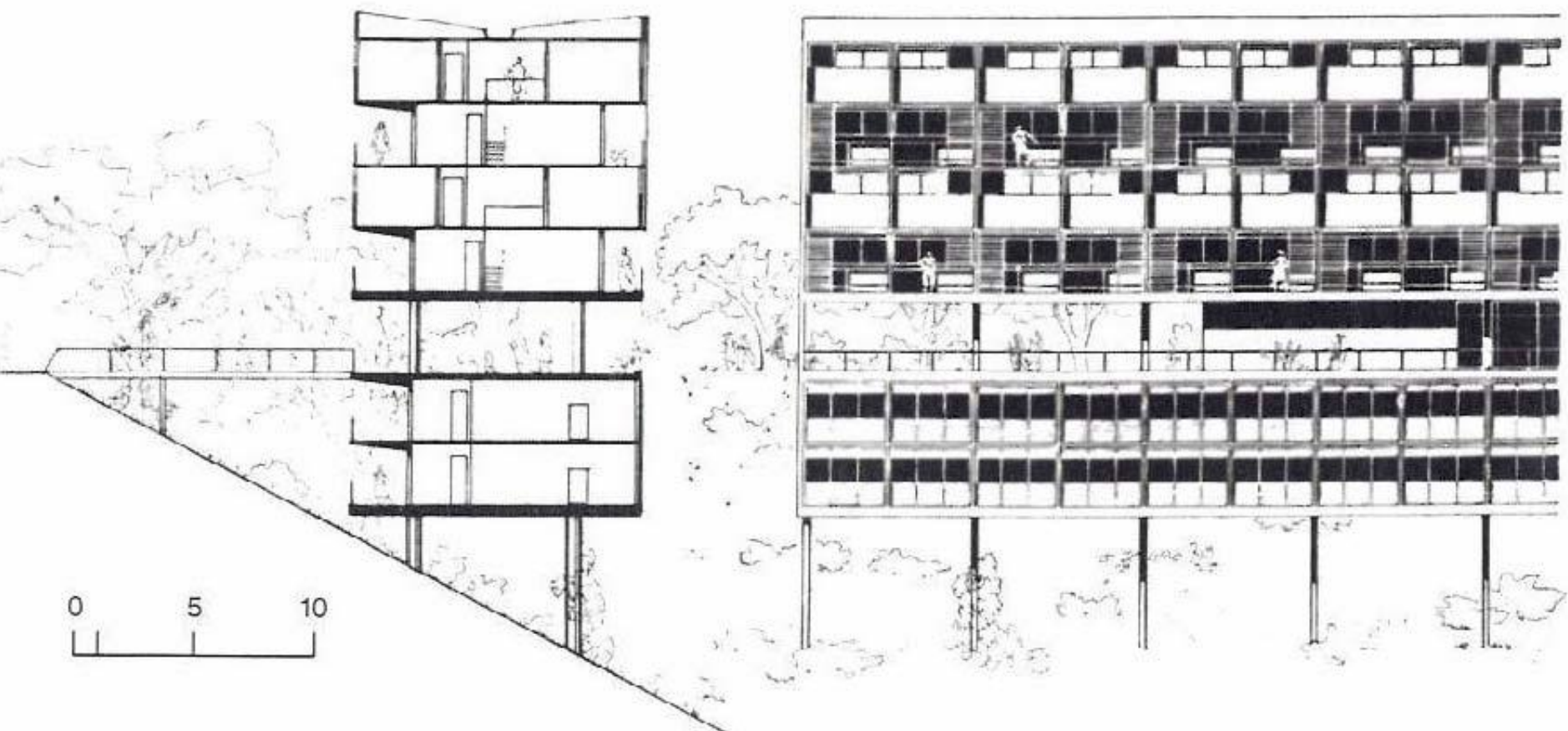
**Conjunto Residencial Mendes de
Moraes (Pedregulho) – Bairro
Benfica – Rio de Janeiro
1946-1952**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**

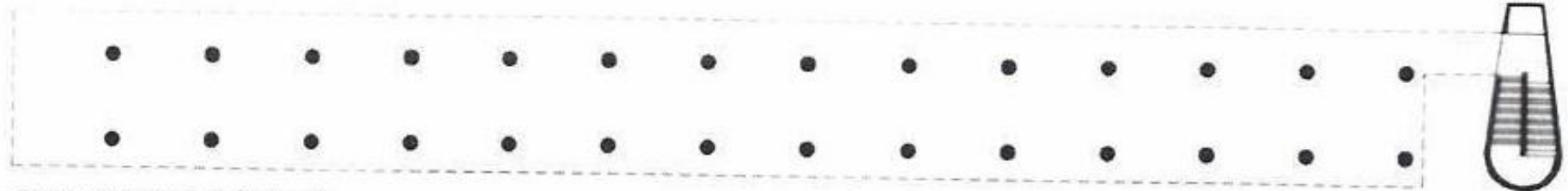


**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**

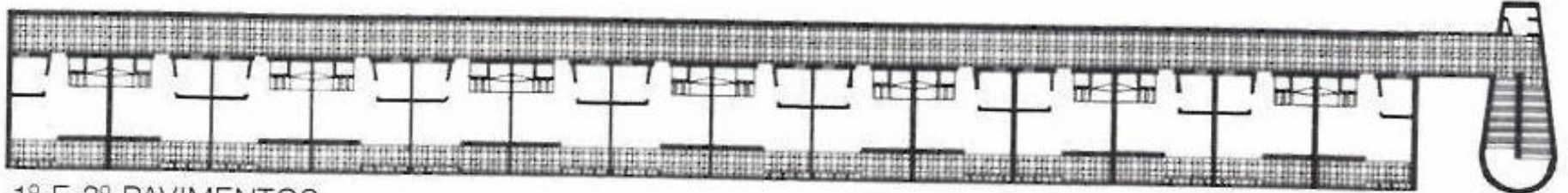


**Conjunto Residencial
Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro
Benfica – Rio de Janeiro**

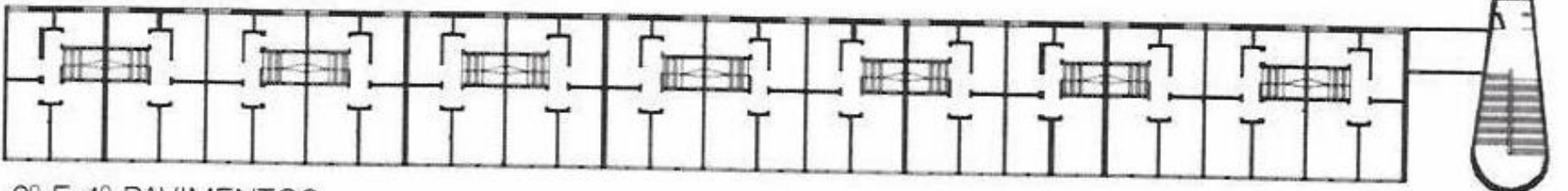
BLOCO B
BLOCK B



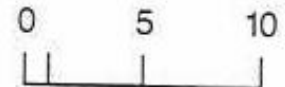
PAVIMENTO TÉRREO
GROUND FLOOR



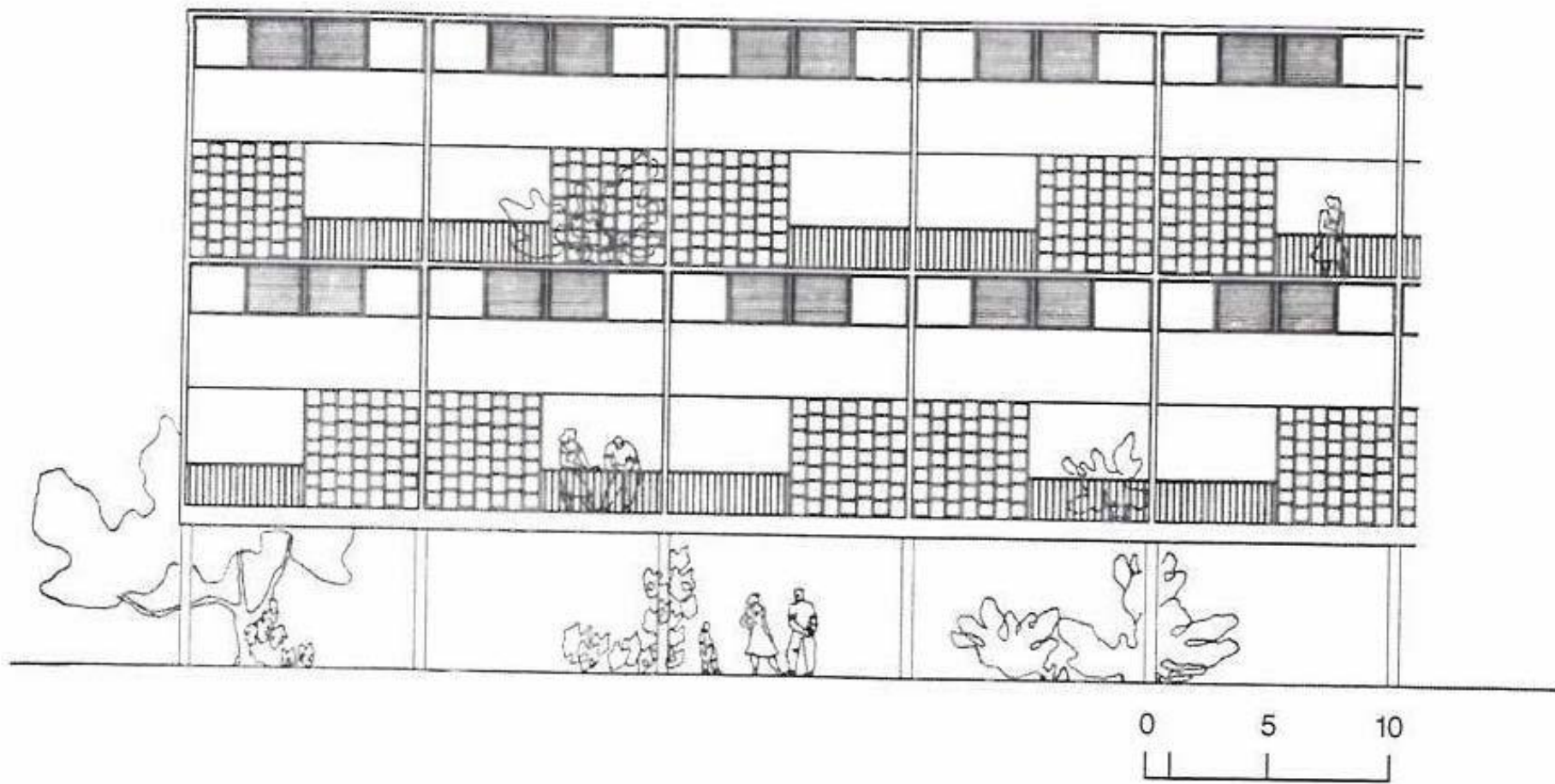
1º E 3º PAVIMENTOS
1ST AND 3RD FLOORS



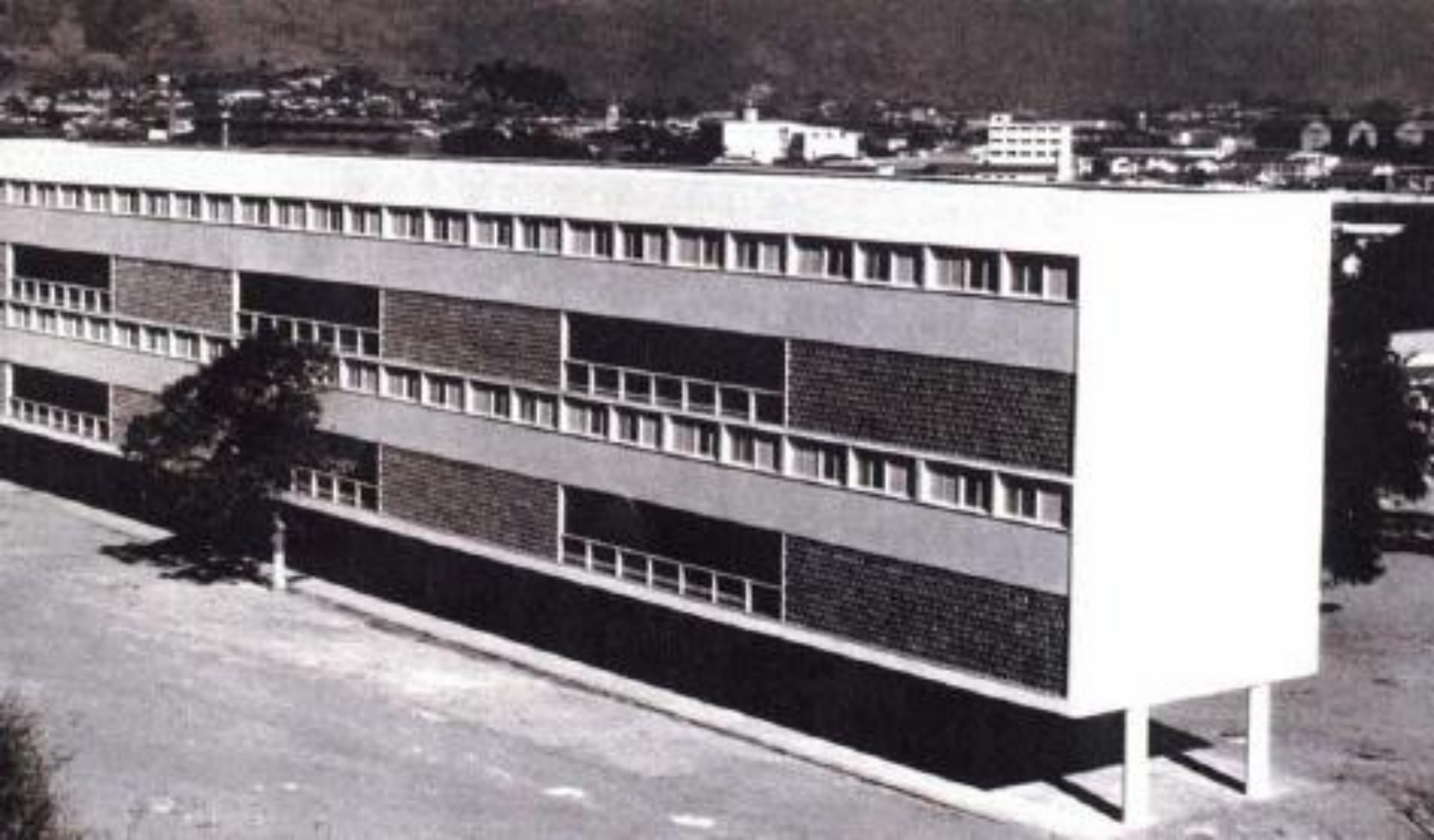
2º E 4º PAVIMENTOS
2ND AND 4TH FLOORS



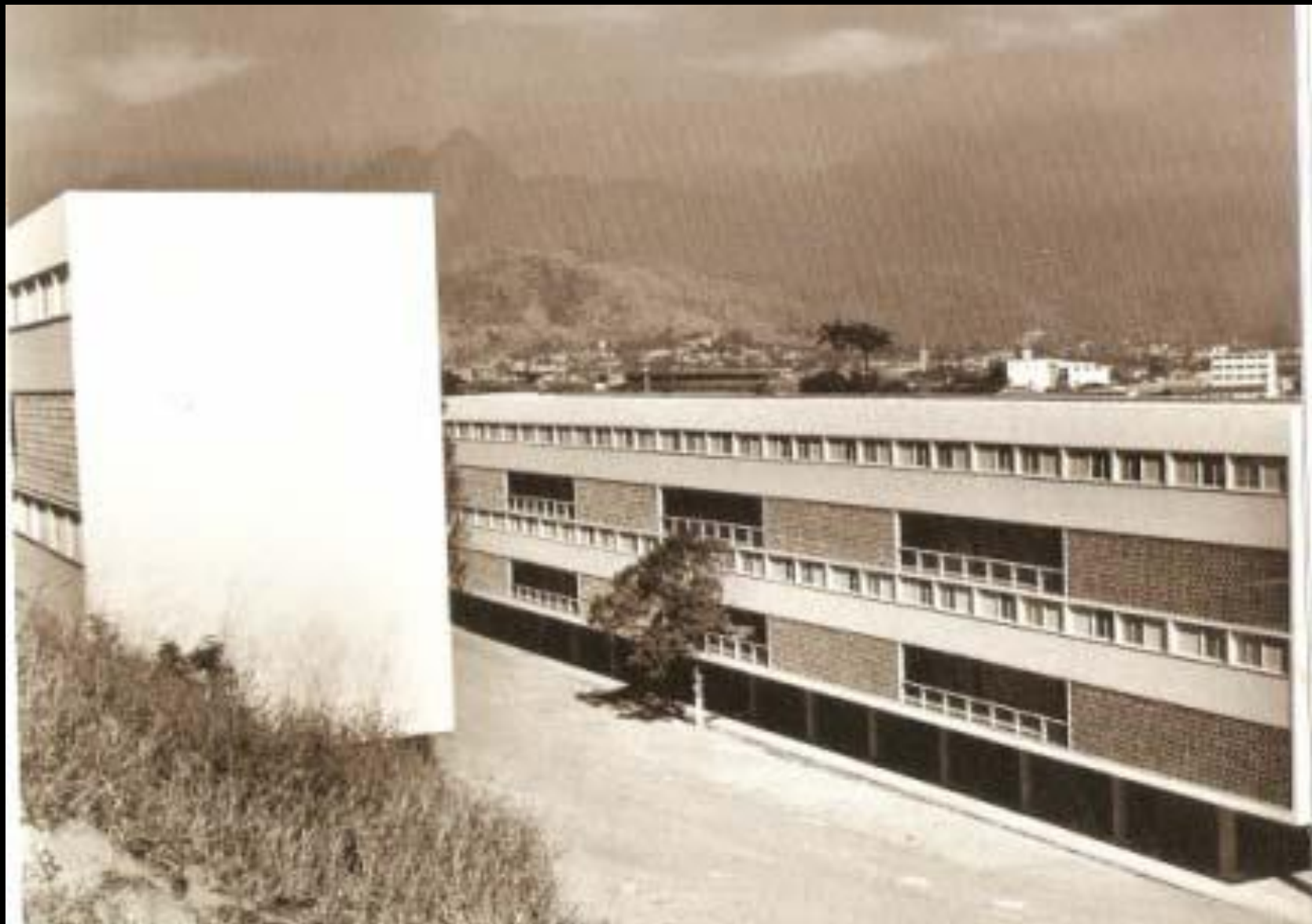
**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



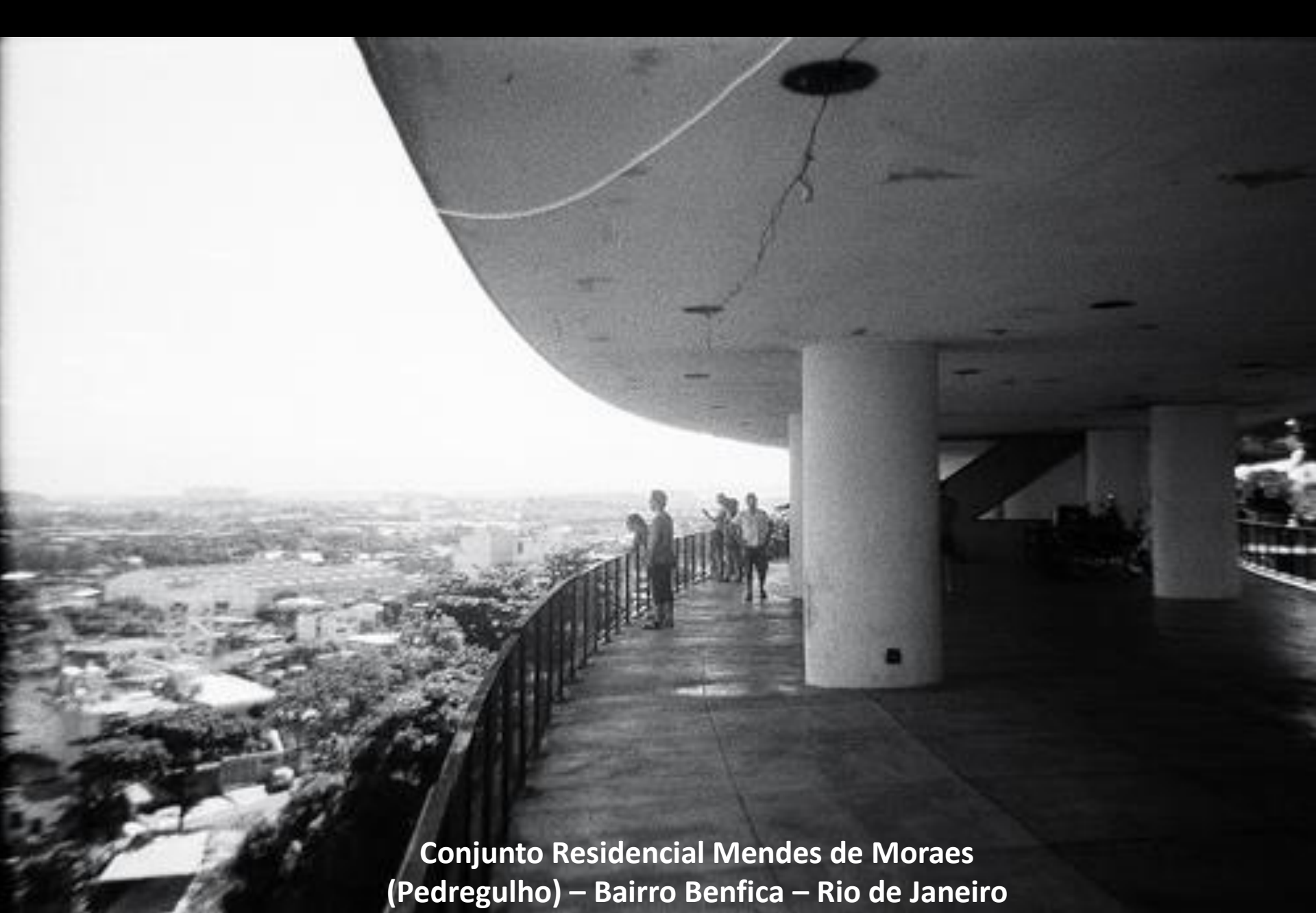
**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de
Moraes (Pedregulho) – Bairro
Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



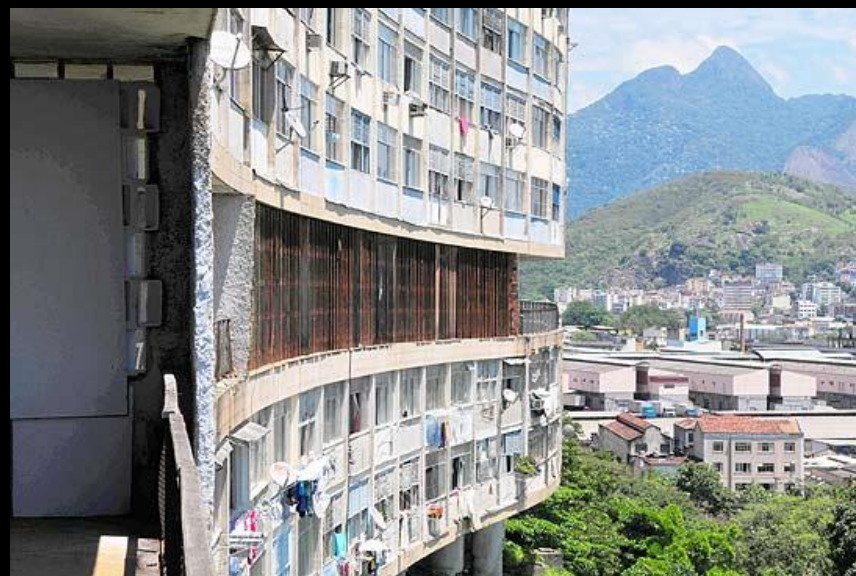
**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**

**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**





**Conjunto Residencial Mendes de Moraes
(Pedregulho) – Bairro Benfica – Rio de Janeiro**



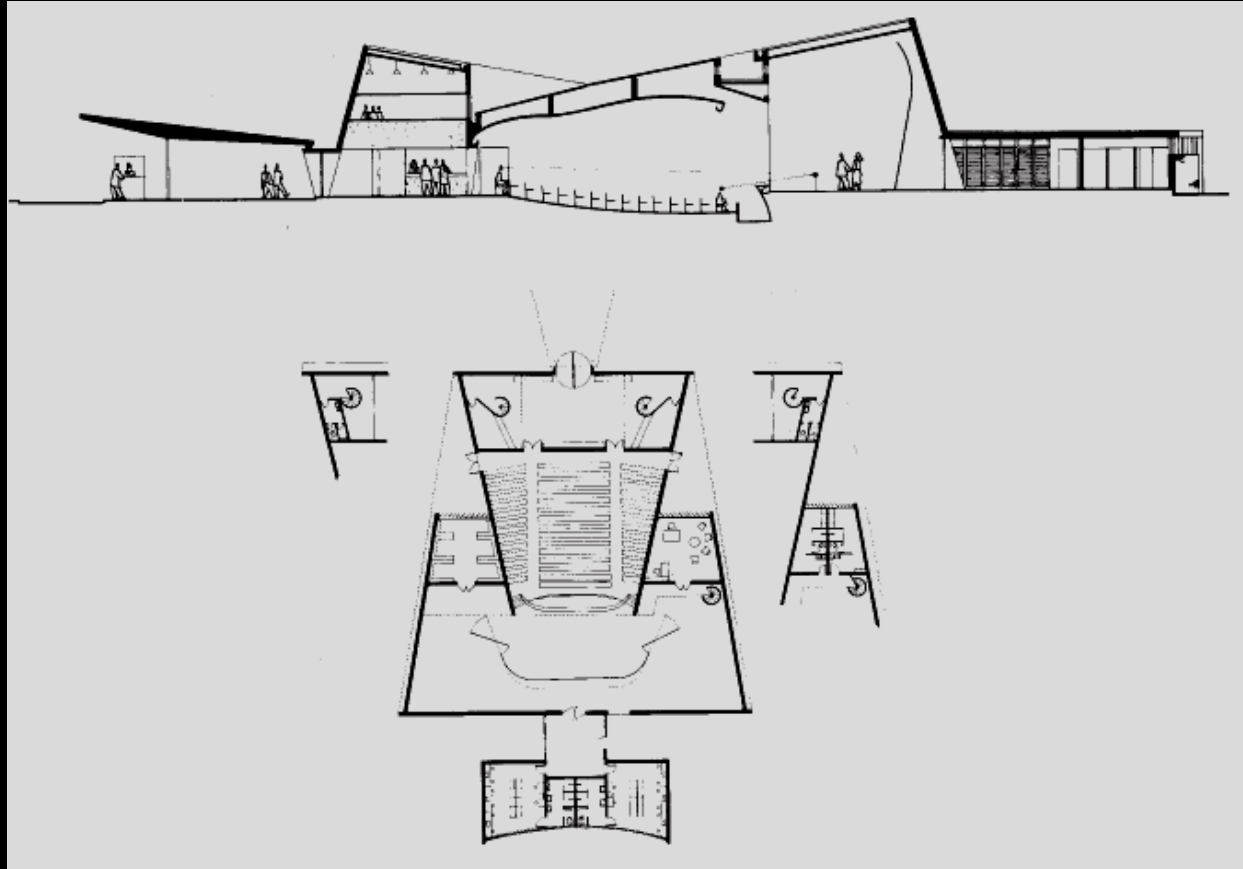
**Teatro Popular
Marechal Hermes
1950**



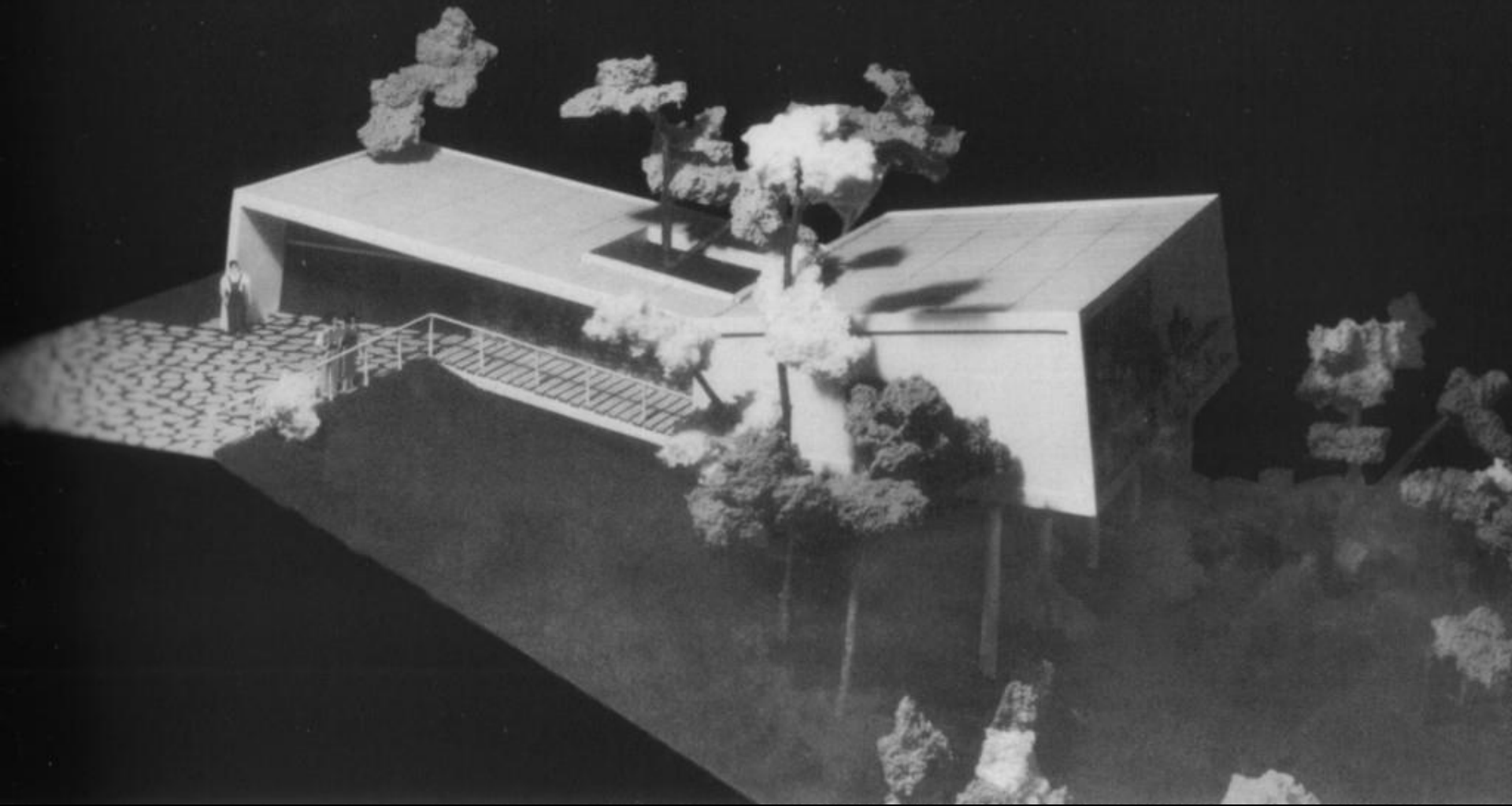
**Teatro Popular
Marechal Hermes
1950**



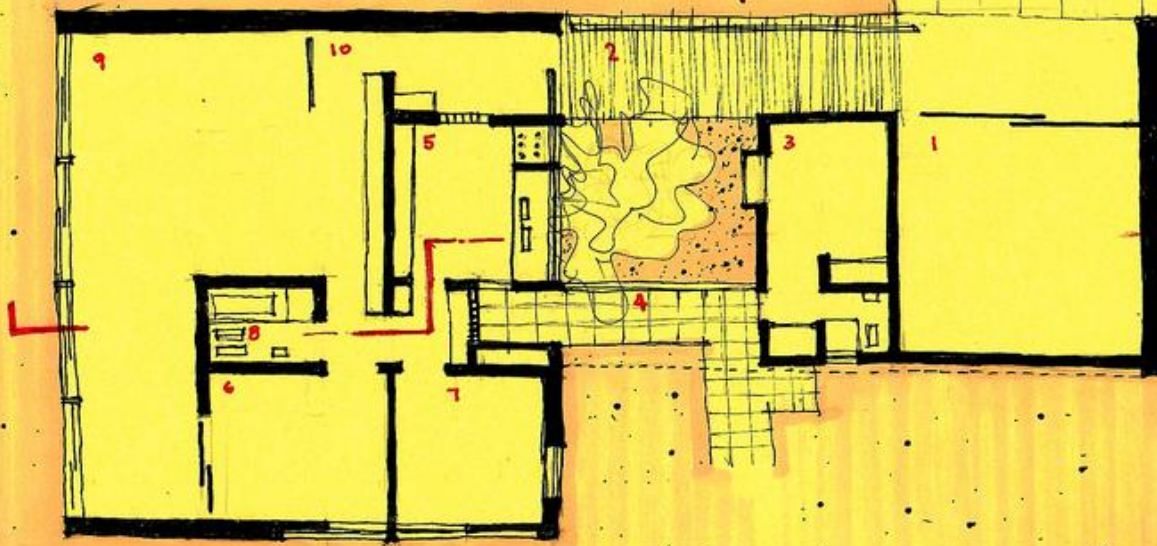
**Teatro Popular
Marechal Hermes
1950**



**Teatro Popular
Marechal Hermes
1950**



Residência Carmen Portinho
1950



**Residência Carmen
Portinho
1950**



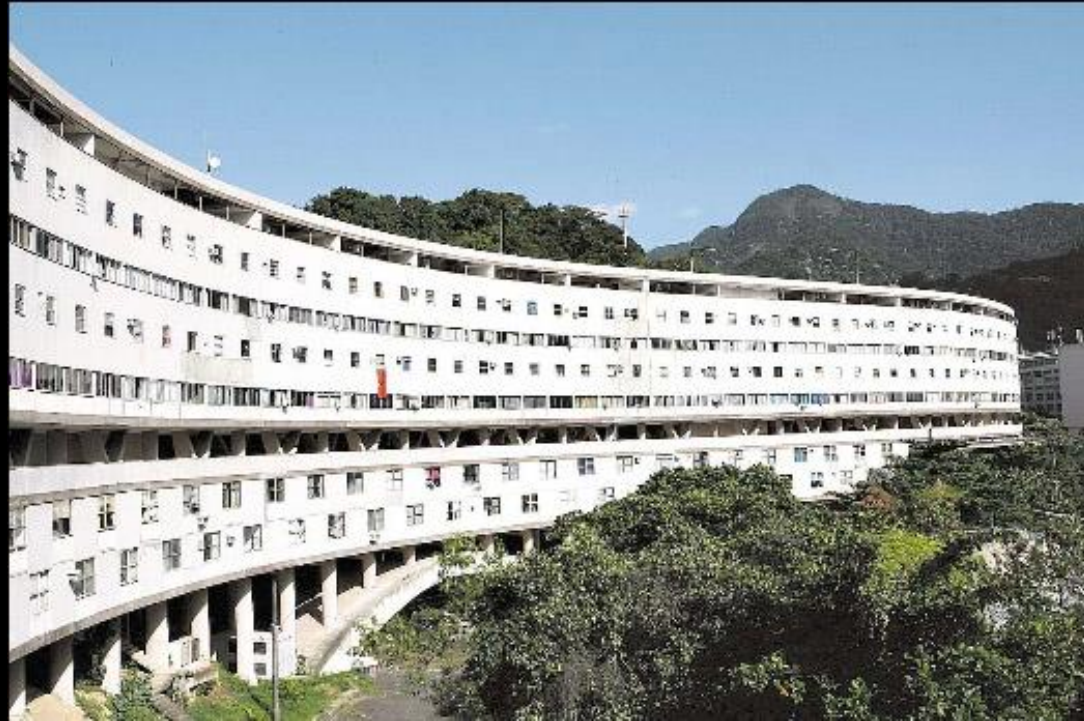
**Residência Carmen
Portinho
1950**



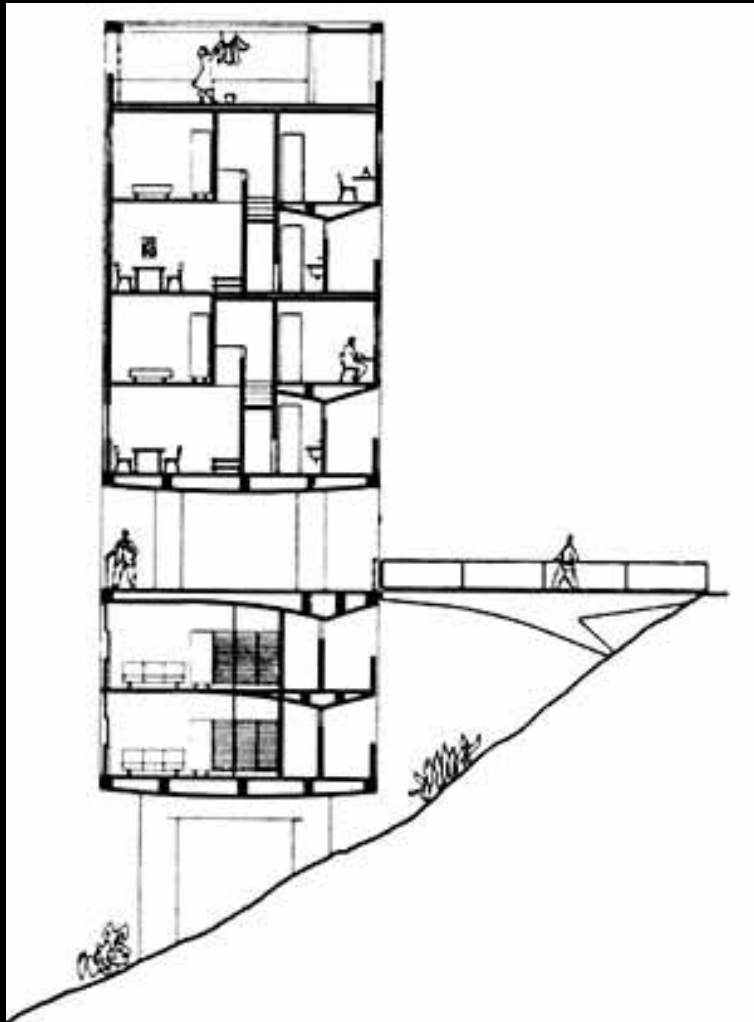
**Unidade Residencial Marquês de São Vicente
Gávea - 1952**



**Unidade Residencial Marquês de São Vicente
Gávea - 1952**



**Unidade Residencial Marquês de São Vicente
Gávea - 1952**



**Unidade Residencial Marquês de
São Vicente
Gávea - 1952**



**Unidade Residencial Marquês de São Vicente
Gávea - 1952**

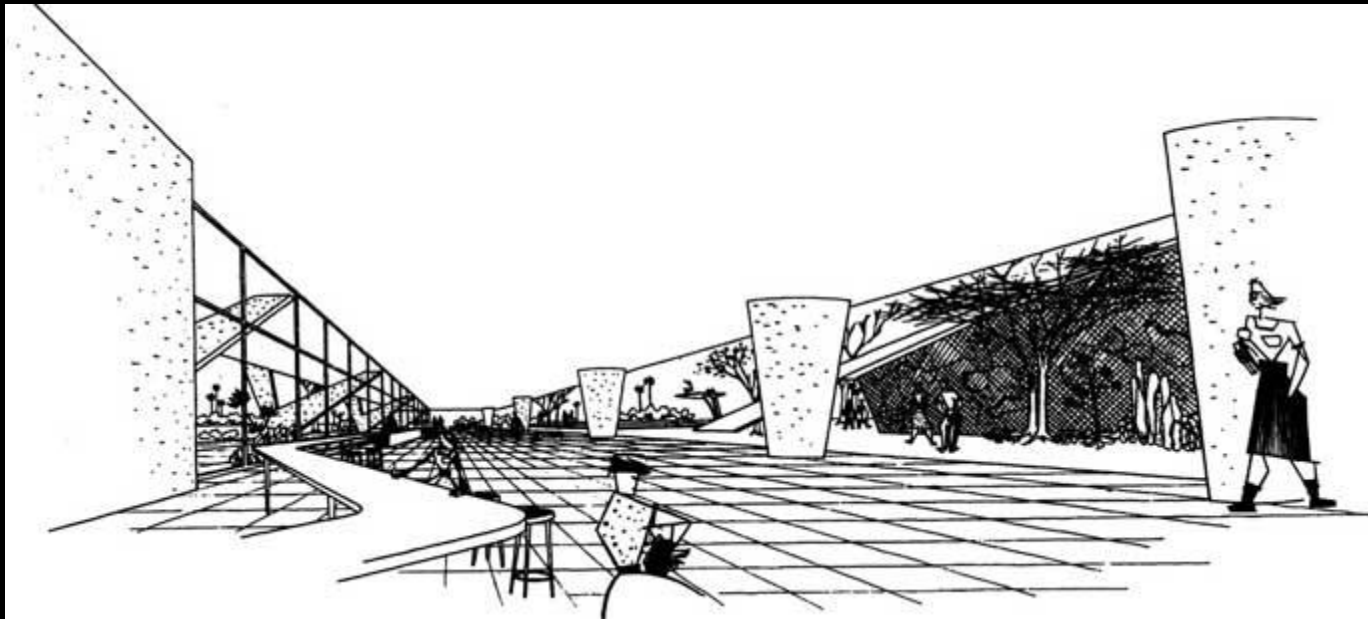
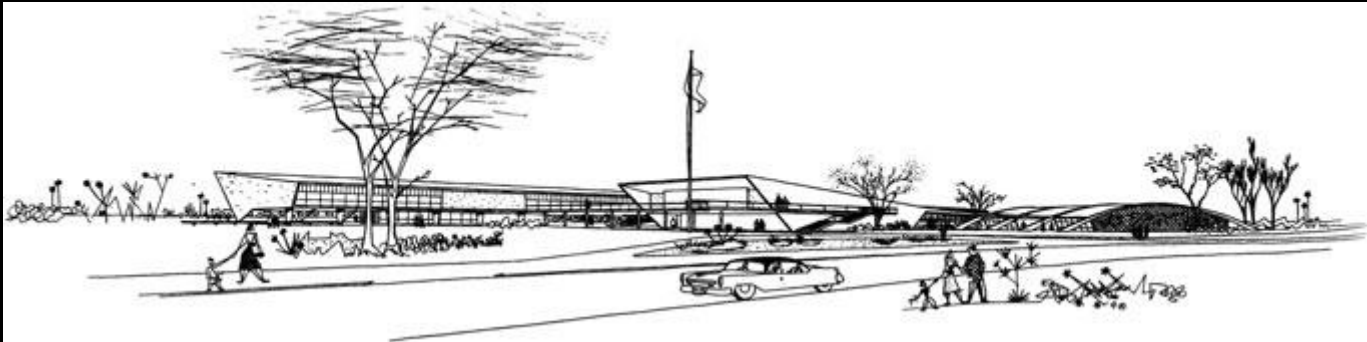


©BARHOUI PONCE, 2009

**Unidade Residencial Marquês de São Vicente
Gávea - 1952**



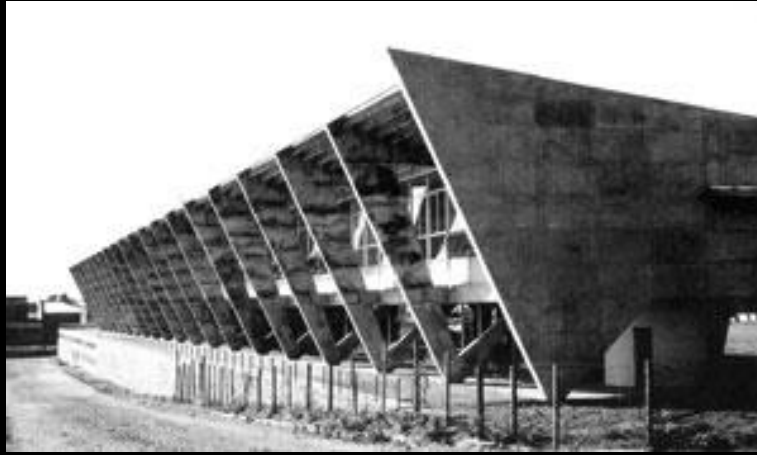
**Unidade Residencial Marquês de São Vicente
Gávea - 1952**



Colégio Brasil-Paraguai
1953



Colégio Brasil-Paraguai
1953



**Colégio Brasil-Paraguai
1953**



**Colégio Brasil-Paraguai
1953**



**Colégio Brasil-Paraguai
1953**



**Colégio Brasil-Paraguai
1953**



**Colégio Brasil-Paraguai
1953**



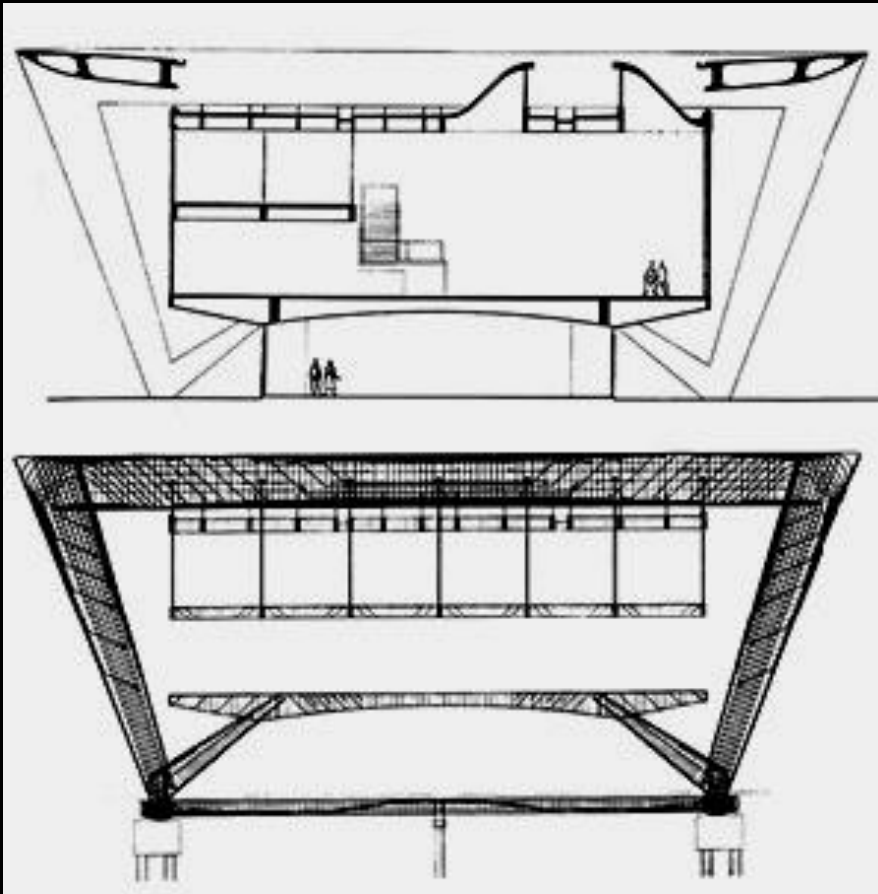
**Colégio Brasil-Paraguai
1953**



**Colégio Brasil-Paraguai
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do
Rio de Janeiro (MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM)
1953**



Affonso Eduardo Reidy

JORGE MACHADO MOREIRA

JORGE MACHADO MOREIRA

- 1904-1992
- Rigor formal e compositivo
- Influência de Le Corbusier
- Responsável pelo detalhamento das fachadas e da infraestrutura interna do MES



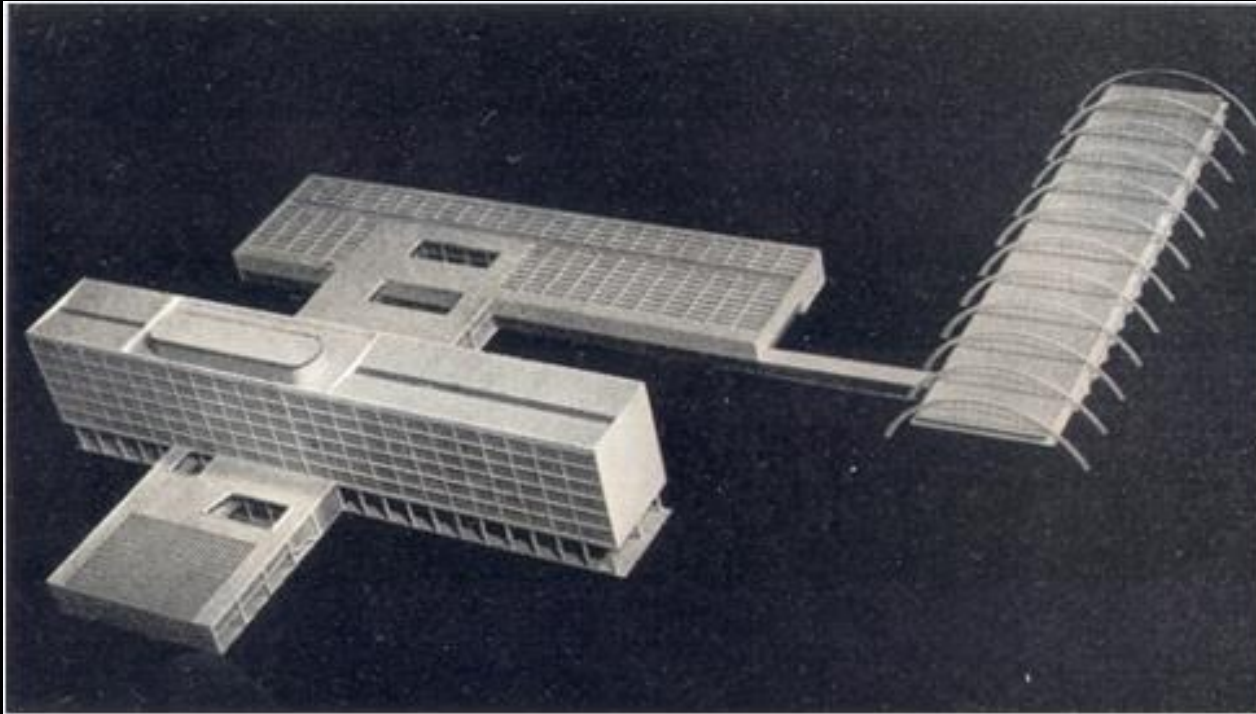
Edifício Antonio Ceppas
1946



**Instituto de Puericultura e Pediatria
1949**



**Instituto de Puericultura e Pediatria
1949**



**Maquete da Faculdade de Arquitetura UFRJ
1957**



**Faculdade de Arquitetura UFRJ
1957**



Faculdade de Arquitetura UFRJ
1957



**Residência Antonio
Ceppas
1951-58**





**Residência Sérgio
Correa da Costa
1951-57**